

**WEIGHTAGE OF CONTENT/ SUBJECT UNITS  
FOR THE YEAR 2023-2024  
STD-X HINDI (S.L)**

**कक्षा १०वीं हिंदी पाठ्यक्रम विभाजन**

परीक्षा	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना	कुल अंक
प्रथम सत्र परीक्षा(१) (Formative 1)	१) गुप्त धन २) ईमानदार लड़का	१) कबीर बानी २) धरे रहो धीरज	१) सहायक क्रिया (१) २) वाक्य परिवर्तन (१) ३) पर्यायवाची शब्द (१) ४) मुहावरों का (१) वाक्य में प्रयोग	१) निबंध लेखन (५) २) अपठित गद्य-खंड (३)	
	५	३	४	८	२०
प्रथम सत्र परीक्षा (२) (Formative 2)	१) डॉ. रघुनाथ माशेलकर २) गोवा का जलपर्यटन और सुरक्षा	१) बहुत दिनों के बाद २) ऐ मेरे वतन के लोगों	१)भाववाचक संज्ञा बनाना (१) २)वाक्य शुद्धि (१) ४)अनेकार्थी शब्द(१) ३)मुहावरों का वाक्य में प्रयोग(१)	१) पत्र लेखन (५) औपचारिक और अनौपचारिक २) अपठित (३) गद्य-खंड	
	५	३	४	८	२०

परीक्षा - ३	परीयोजना पर आधारीत (assignment /projects) इस परीक्षा में छात्रों की सृजनात्मकता, कार्यकलाप, विश्लेषणात्मक भाषिक कौशल, चिंतन, अभिव्यक्ति का मुल्यांकन करना है।	२०
-------------	---	----

	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना
पूर्व परीक्षा (Prelims)से पहले शेष पाठ और व्याकरण पढ़ाया जाएँ	१) भोलाराम का जीव २) पंगु लँघयते गिरिम् ३) परमवीर चक्र से अलंकृत: योगेंद्रसिंह यादव	१) व्याकुल माँ २) हमें न बाँधो प्राचीरो में ३) किताबें झाँकती हैं ४) वक्त ५) रनिया	१) विशेषण बनाना २) विलोमार्थी शब्द	१) कहानी लेखन

परीक्षा	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना	कुल अंक
वार्षिक परीक्षा	१) गुप्त धन २) ईमानदार लड़का ३) डॉ. रघुनाथ माशेलकर ४) गोवा का जलपर्यटन और सुरक्षा ५) भोलाराम का जीव ६) पंगु लँघयते गिरिम् ७) परमवीर चक्र से अलंकृत: योगेंद्रसिंह यादव	१) कबीर बानी २) धरे रहो धीरज ३) बहुत दिनों के बाद ४) ऐ मेरे वतन के लोगों ५) व्याकुल माँ ६) हमें न बाँधो प्राचीरो में ७) किताबें झाँकती हैं ८) वक्त ९) रनिया	१) वाक्य परिवर्तन (२) २) अनेकार्थी शब्द (२) ३) सहायक क्रिया (२) ४) विशेषण बनाना (२) ५) विलोम (२) ६) पर्यायवाची शब्द (२) ७) मुहावरों का अर्थ और वाक्य (४) में प्रयोग	१) निबंध लेखन (६) २) कहानी लेखन (५) ३) पत्र लेखन (५) ४) अपठित गद्य-खंड-१ (१०) ५) अपठित गद्य-खंड-२ (६)	
	२०	१२	१६	३२	८०

सूचना:-पाठ 3. मूर्गी की कीमत, पाठ्यक्रम से निष्कासित (Delete) किया गया है।

# DESIGN OF THE QUESTION PAPER

## FIRST FORMATIVE TEST –2023-24 (Subjective)

### Class-X

Time : 60min

Subject: Hindi (S.L)

Max.Marks:20

The weightage or the distribution of marks over different dimensions of the questionpaper shall be as follows :

#### 1. Weightage to Learning Outcomes :

Sr.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1.	Knowledge	04	20%
2.	Understanding	08	40%
3.	Application	03	15%
4.	Skill	05	25%
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

#### 2. Weightage to Content/Subject Units :

Sr. No.			Marks
1	गद्य पाठ	१. गुप्त धन २. ईमानदार लड़का	५
२	पद्य पाठ	१. कबीरबानी ३. धरे रहो धीरज	३
३	व्याकरण	१. सहायक क्रिया २. वाक्य परिवर्तन ३. पर्यायवाची शब्द ४. मुहावरों का वाक्य में प्रयोग	४
४	रचना	१. निबंध लेखन २. अपठित गद्य-खंड	५ ३
		<b>Total</b>	<b>20</b>

#### 3. Weightage to Forms of Questions :

Sr.No.	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1.	Long Answer Type (LA)	5	01	05
2.	Short Answer Type (SA-I)	2	01	02
3.	Short Answer Type (SA-II)	3	02	06
4.	Very Short Answer Type (VSA)	1	07	07
	<b>Total</b>			<b>20</b>

**4.The expected time for different types of question would be as follows :**

S.No.	Form of Questions	Approx. time for each Question in mins (t)	Number of questions (n)	Approx. time for each form of Questions in mins (n x t)
1	Long Answer Type (LA)	20	01	20
2	Short Answer Type (SA-I)	06	01	06
3	Short Answer Type (SA-II)	10	02	20
4	Very Short Answer Type (VSA)	02	07	14
	<b>Total</b>			<b>60</b>

As the total time is calculated on the basis of the number of questions required to be answered and the length of their anticipated answers, it would, therefore, be advisable for the candidates to budget their time properly by cutting out the superfluous words and be within the expected time limits.

#### **5.Scheme of Options**

(There is no overall choice . However, there is an internal choice in ( 1 ) sub-question of ( 3 ) \_marks category and ( 1 ) sub-question of (3 ) marks category (3) sub-question of (1) mark category)

#### **6.Weightage to Difficulty level of questions :**

S.No.	Estimated difficulty level of question	Percentage
1	Easy	20%
2	Average	60%
3	Difficult	20%

A question may vary in difficulty level from individual to individual, As such, the assessment in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination. This provision is only to make the paper balanced in its weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage.

#### **7.Number of main Questions :**

It has been decided to introduce serial wise question number and to do away with sub questions.

**DESIGN OF THE QUESTION PAPER**  
**SECOND FORMATIVE TEST –2023-24 (Subjective)**  
**Class-X**

**Time : 60min      Subject: Hindi (S.L)      Max.Marks:20**

The weightage or the distribution of marks over different dimensions of the questionpaper shall be as follows :

**1. Weightage to Learning Outcomes :**

Sr.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1.	Knowledge	04	20%
2.	Understanding	08	40%
3.	Application	03	15%
4.	Skill	05	25%
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

**2.Weightage to Content/Subject Units :**

Sr. No.	Ch. No.	Units	Marks
1	गद्य पाठ	५. डॉ.रघुनाथ माशेलकर ६. गोवा का जलपर्यटन और सुरक्षा	05
2	पद्य पाठ	४. बहुत दिनों के बाद ५. ऐ मेरे वतन के लोगो	03
3	व्याकरण	१.भाववाचक संज्ञा बनाना २.वाक्य शुद्धि २. अनेकार्थी शब्द ३. मुहावरों का वाक्य में प्रयोग	04
4	रचना	१. पत्र लेखन २. अपठित गद्य-खंड	05 03
		<b>Total</b>	<b>20</b>

**3.Weightage to Forms of Questions :**

Sr.No.	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1.	Long Answer Type (LA)	05	01	05
2.	Short Answer Type (SA-I)	02	01	02
3.	Short Answer Type (SA-II)	03	02	06
4.	Very Short Answer Type (VSA)	01	07	07
	<b>Total</b>			<b>20</b>

**4.The expected time for different types of question would be as follows :**

S.No.	Form of Questions	Approx. time for each Question in mins (t)	Number of questions (n)	Approx. time for each form of Questions in mins (n x t)
1	Long Answer Type (LA)	20	01	20
2	Short Answer Type (SA-I)	06	01	06
3	Short Answer Type (SA-II)	10	02	20
4	Very Short Answer Type (VSA)	02	07	14
	<b>Total</b>			<b>60</b>

As the total time is calculated on the basis of the number of questions required to be answered and the length of their anticipated answers, it would, therefore, be advisable for the candidates to budget their time properly by cutting out the superfluous words and be within the expected time limits.

### **5.Scheme of Options**

(There is no overall choice . However, there is an internal choice .

### **6.Weightage to Difficulty level of questions :**

S.No.	Estimated difficulty level of question	Percentage
1	Easy	20%
2	Average	60%
3	Difficult	20%

A question may vary in difficulty level from individual to individual, As such, the assessment in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination. This provision is only to make the paper balanced in its weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage.

### **7.Number of main Questions :**

It has been decided to introduce serial wise question number and to do away with sub questions.

## DESIGN OF THE QUESTION PAPER

FINAL EXAM -2023-24

Class-X

Time : 2½

Subject: Hindi (S.L)

Max.Marks:80

The weightage or the distribution of marks over different dimensions of the questionpaper shall be as follows :

### 1. Weightage to Learning Outcomes :

Sr.No	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1.	Knowledge	16	20%
2.	Understanding	32	40%
3.	Application	16	20%
4.	Skill	16	20%
	<b>Total</b>	40	100%

### 2.Weightage to Content/Subject Units :

Sr. No.			Marks
1	गद्य पाठ	1,2,4,5,6,7,8	20
2	पद्य पाठ	1,2,3,4,5,6,7,8,9	12
3	व्याकरण	१. वाक्य परिवर्तन २. अनेकार्थी शब्द ३. विशेषण बनाना ४. सहायक क्रिया ५. पर्यायवाची ६. मुहावरों का वाक्य में प्रयोग ७. विलोम	16
4	रचना	१. निबंध लेखन २. कहानी लेखन ३. पत्र लेखन ४. अपठित गद्य-खंड (१०) ५. अपठित गद्य-खंड (६)	32
			80

सूचना:-पाठ 3. मूर्गी की कीमत, पाठ्यक्रम से निष्कासित(Delete) किया गया है।

### 3.Weightage to Forms of Questions :

Sr.No.	Form of Questions	Marks for each question	Number of questions	Total Marks
1.	Long Answer Type (LA)	04 05 06	03 02 01	11
2.	Short Answer Type (SA-I)	02	07	08
3.	Short Answer Type (SA-II)	03	02	04
4.	Very Short Answer Type (VSA)	01	32	32
	<b>Total</b>			<b>80</b>

4.The expected time for different types of question would be as follows :

S.No.	Form of Questions	Approx. time for each Question in mins (t)	Number of questions (n)	Approx. time for each form of Questions in mins (n x t)
1	Long Answer Type (LA)	10	06	60
2	Short Answer Type (SA-I)	04	08	32
3	Short Answer Type (SA-II)	05	02	10
4	Very Short Answer Type (VSA)	1½	32	48
	<b>Total</b>			<b>150</b>

As the total time is calculated on the basis of the number of questions required to be answered and the length of their anticipated answers, it would, therefore, be advisable for the candidates to budget their time properly by cutting out the superfluous words and be within the expected time limits.

### 5.Scheme of Options

There will be no overall choice, However, there is an internal choice

### 6.Weightage to Difficulty level of questions :

S.No.	Estimated difficulty level of question	Percentage
1	Easy	20%
2	Average	60%
3	Difficult	20%

A question may vary in difficulty level from individual to individual, As such, the assessment in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination. This provision is only to make the paper balanced in its weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage.

### 7.Number of main Questions :

It has been decided to introduce serial wise question number and to do away with sub questions.



**MODEL QUESTION PAPER FOR FINAL EXAMINATION 2024**

**Class – X**

**Time - 2½Hrs**

**Subject – Hindi (S.L)**

**Marks - 80**

Q. No	Question	Marks	Type of Q
	निम्नलिखित गद्य-खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।		
1	उपर्युक्त गद्यखंड जिस पाठ से लिया गया है उस पाठ के लेखक का नाम अथवा पाठ का नाम चुनिए। (MCQ)	1	VSA
2		1	VSA
	निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर १५/२० शब्दों में लिखिए। (गद्य)	6	SA-1
3			
4			
5			
6			
	निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर ४०/५० शब्दों में लिखिए। (गद्य)	12	LA
7			
8			
9			
10			

	निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।		
11	उपर्युक्त काव्य-पंक्तियाँ जिस कविता से ली गयी है, उस कविता के कवि का नाम अथवा कविता का नाम चुनिए। (MCQ)	1	VSA
12		1	VSA
	निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न १०/१२ शब्दों में लिखिए। (पद्य)	4	SA-1
13			
14			
15			
	निम्नलिखित प्रश्नों में किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न 25/30 शब्दों में लिखिए।(पद्य)	6	SA-II
16			
17			
18			
	निम्नलिखित क्रियाओं में से किन्हीं दो क्रियाओं का सार्थक वाक्यों में सहायक क्रिया के रूप में प्रयोग कीजिए।	2	VSA
19			
20			
21			
	कोष्ठक में दिए गए निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए।	2	VSA
22			
23			
24	‘-----’ इस शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए। (MCQ)	1	VSA
25	‘-----’ इस शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए।(MCQ)	1	VSA

26	'-----' इस शब्द का विशेषण रूप चुनिए।(MCQ)	1	VSA
27	'-----' इस शब्द का विशेषण रूप चुनिए।(MCQ)	1	VSA
28	'-----' इस शब्द का भाववाचक संज्ञा रूप चुनिए।(MCQ)	1	VSA
29	'-----' इस शब्द का भाववाचक संज्ञा रूप चुनिए।(MCQ)	1	VSA
	निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द का प्रसंगानुसार भिन्न-भिन्न अर्थ स्पष्ट करने के लिए अलग-अलग वाक्यों में प्रयोग कीजिए।	2	VSA
30			
31			
	निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर उन मुहावरों का सार्थक तथा स्वतंत्र वाक्य में प्रयोग कीजिए।	4	SA-I
32			
33			
34			
35	निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 100-150 शब्दों में निबंध लिखिए।	6	LA
36	निम्नलिखित सूचनाओं के अनुसार किसी एक पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।	5	LA
37	निम्नलिखित रुपरेखा के आधार पर कहानी लिखकर उसका उचित शीर्षक तथा सीख भी लिखिए।	5	LA

	निम्नलिखित गद्य-खंड को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।		VSA
38		1	
39		1	
40		1	
41		1	
42		1	
43		1	
44		1	
45		1	
46		1	
47			
	निम्नलिखित गद्य-खंड को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।		VSA
48		1	
49		1	
50		1	
51		1	
52		1	
53		1	



व्याकरण(27,28,29)									*3(1)								2(1)	2	
व्याकरण(30,31)										*2(2)							1(2)	2	
व्याकरण(32,33,34)									*3(1)								2(1)	2	
व्याकरण(35,36,37)										*3(2)							2(2)	4	
रचना(निबंध) (38)																	* 1(6)	1(6)	6
पत्र लेखन (39)																	*2(5)	1(5)	5
कहानी लेखन (40)																	1(5)	1(5)	5
अपठित गद्य-खंड (41 से 50 तक)					10(1)													10(1)	10
अपठित गद्य-खंड (51 से 56 तक)					6(1)													6(1)	6
Total	2(2)	3(6)	1(3)	1(4)	18(18)	2(4)	1(3)	2(8)	10(10)	3(6)							3(16)	46(80)	80

Note:- 1. Figures outside the brackets indicate the number of questions and figures within the brackets indicate the marks.

\* Indicates choice.

**WEIGHTAGE OF CONTENT/ SUBJECT UNITS  
FOR THE YEAR 2023-2024  
STD-X HINDI (S.L) (CWSN)**

कक्षा १० वी हिंदी पाठ्यक्रम विभाजन

परीक्षा	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना	कुल अंक
प्रथम सत्र परीक्षा (१) (Formative 1)	१) गुप्त धन २) ईमानदार लड़का	१) कबीर बानी २) धरे रहो धीरज	१) सहायक क्रिया(१) २) वाक्य का परिवर्तन(१) ३) पर्यायवाची शब्द(१) ४) मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग(१)	१) निबंध लेखन (५) २) अपठित गद्य-खंड(३)	
	१	३	४	८	२०
प्रथम सत्र परीक्षा (२) (Formative 2)	५) डॉ. रघुनाथ माशेलकर ६) गोवा का जल पर्यटन और सुरक्षा	१) बहुत दिनों के बाद ५) ऐ मेरे वतन के लोगों	१) भाववाचक संज्ञा बनाना(१) २) अनेकार्थी शब्द(१) ३) वाक्य शुद्धि(१) ४) मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग(१)	१) औपचारिक/अनौपचारिक पत्र लेखन(५) २) अपठित गद्य खंड(३)	
	५	३	४	८	२०

परीक्षा		
परीक्षा (३)	परियोजना पर आधारित (assignment /projects) इस परीक्षा में छात्रों की सृजनात्मकता, कार्यकलाप, विश्लेषणात्मक भाषिक कौशल्य, चिंतन, अभिव्यक्ति का मुल्यांकन करना है।	
		२०

	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना
पूर्व परीक्षा(Prilims) से पहले शेष पाठ, कविताएँ और व्याकरण पढ़ाया जाएँ।	४) भोलाराम का जीव ७) परमवीर से अलंकृत: योगेन्द्र सिंह यादव ८) पंगु लँघयते गिरिम्	२) व्याकुल माँ ६) हमें न बांधो प्राचीरों में ८) वक्त	२) विलोमार्थी शब्द ३) विशेषण बनाना	१) कहानी लेखन

परीक्षा	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना	कुल अंक
वार्षिक परीक्षा	१) गुप्त धन २) ईमानदार लड़का ३) भोलाराम का जीव ४) डॉ. रघुनाथ माशेलकर ५) गोवा का जल पर्यटन और सुरक्षा ६) परमवीर चक्र से अलंकृत: योगेद्र सिंह यादव ७) पंगु लँघयते गिरिम्	1) कबीर बानी 2) व्याकुल माँ 3) धरे रहो धीरज 4) बहुत दिनों के बाद ५) ऐ मेरे वतन के लोगों ६) हमें न बांधो प्राचीरों में ७) वक्त	१)वाक्य परिवर्तन(२) २) अनेकार्थी शब्द(२) ३)सहायक क्रिया(२) ४) विशेषण बनाना(२) ५)विलोम शब्द (२) ६)पर्यायवाची(२) ७) मुहावरों का अर्थ और वाक्य में प्रयोग(४)	1) कहानी लेखन(५) 2)निबंध लेखन(५) ३)औपचारिक/अनौपचारिक पत्र लेखन(६) ४) अपठित गद्य खंड-१(१०) ५) अपठित गद्य खंड-२(६)	
	२०	१२	१६	३२	८०

सुचना- पाठ 3 मूर्गी की कीमत, कविता क्र.7.किताबे झाँकती हैं और कविता क्र.9. रनिया पाठ्यक्रम से निष्कालित किए गए हैं।



**DESIGN OF THE QUESTION PAPER**  
**FIRST FORMATIVE TEST- 2023-24 (subjective)**

**Class-X**

**Time: 60 Min**

**Subject: Hindi(S.L.)**

**Max. Marks: 20**

The weightage of the distribution of marks over different dimensions of the question paper shall be as follows:

**1. Weightage to Learning Outcomes:**

Sr. No.	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1.	Knowlwdge	04	20%
2.	Undestanding	07	35%
3.	Application	04	20%
4.	Skill	05	25%
<b>Total</b>		<b>20</b>	<b>100%</b>

**2. Weightage to Content/ Subject Units:**

Sr. No.			Marks
1.	गद्य पाठ	१. गुप्तधन २. ईमानदार लडका	५
२	पद्य पाठ	१) कबीर बानी २) धरे रहो धीरज	३
३	व्याकरण	१) सहायक क्रिया २) वाक्य का परिवर्तन ३) पर्यायवाची शब्द बनाना ४) मुहावरों का वाक्य में प्रयोग	४
४	रचना	१) निबंध लेखन २) अपठित गद्य खंड	५ ३
		<b>Total</b>	<b>२०</b>

**3. Weightage to Forms of Question:**

Sr. No.	Forms of Question	Marks for each question	Number of Questions	Total Marks
1.	Long Answer Type(LA)	5	01	05
2.	Short Answer Type(SA-I)	2	02	04
3.	Very Short Answer Type(VSA)	1	11	11
		<b>Total</b>		<b>20</b>

**4. The expected time for diffeerent type of question would be as follow :**

Sr. No.	Forms of Question	Approx. time for each question in mins (t)	Number of Questions (n)	Approx. time for each form of question in mins (n x t)
1	Long Answer Type(LA)	22	01	22
2	Short Answer Type(SA-I)	08	02	16
3	Very Short Answer Type(VSA)	02	11	22
	<b>Total</b>			<b>60</b>

As the total time is calculated on the basis of the number of the question required to be answered and the length of their anticipated answers, it would, therefore, be advisable for the candidates to budget their time properly by cutting out the superfluous words and be within the expected time limits.

### 5.Scheme of Option

(There is no overall choice. However , there is an internal choice)

### 6.Weightage to Difficulty level of questions :

S.No.	Estimated difficulty level of question	Percentage
1	Easy	55%
2	Average	20%
3	Difficult	25%

A question may vary in difficulty level from individual to individual, As such , the assessment in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination.. The provision is only to make the paper balanced in its Weightage, rather than to determine the patter of marking at any stage.

### 7.Number of main questions :

It has been decided to introduce serial wise question number and to do away with sub questions.

DESIGN OF THE QUESTION PAPER  
SECOND FORMATIVE TEST-2023-24 (Subjective)  
Class-X

Time: 60min Subject: Hindi (S.L)

Max.Marks:20

The weightage or the distribution of marks over different dimensions of the question paper shall be as follows:

1. Weightage to Learning Outcomes:

Sr. No.	Learning Outcoms	Marks	Percentage of Marks
1.	Knowlwdge	04	20%
2.	Undestanding	07	35%
3.	Application	04	20%
4.	Skill	05	25%
	<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100%</b>

2. Weightage to Content/ Subject Units:

Sr. No.			Marks
1.	गद्य पाठ	५) डॉ. रघुनाथ माशेलकर ६) गोवा का जल पर्यटन और सुरक्षा	०५
२	पद्य पाठ	४) बहुत दिनों के बाद ५) ऐ मेरे वतन के लोगों	०३
३	व्याकरण	१) भाववाचक संज्ञा बनाना २) अनेकार्थी शब्द ३) वाक्य शुद्धि ४) मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग	०४
४	रचना	१) निबंध लेखन २) अपठित गद्य -खंड	०५ ०३
		<b>Total</b>	<b>२०</b>

3. Weightage to Forms of Question:

Sr. No.	Forms of Question	Marks for each question	Number of Questions	Total Marks
1.	Long Answer Type(LA)	05	01	16
2.	Short Answer Type(SA-I)	02	02	04
3.	Very Short Answer Type(SVA)	01	11	11
	<b>Total</b>			<b>20</b>

**4. The expected time for different type of question would be as follow :**

Sr. No.	Forms of Question	Approx. time for each question in mins (t)	Number of Questions (n)	Approx. time for each form of question in mins (n x t)
1	Long Answer Type(LA)	22	01	22
2	Short Answer Type(SA-I)	08	02	16
3	Very Short Answer Type(VSA)	02	11	22
	<b>Total</b>			<b>60</b>

As the total time is calculated on the basis of the number of the question required to be answered and the length of their anticipated answers, it would, therefore, be advisable for the candidates to budget their time properly by cutting out the superfluous words and be within the expected time limits.

**5. Scheme of Option**

(There is no overall choice. However , there is an internal choice)

**6. Weightage to Difficulty level of questions :**

S.No.	Estimated difficulty level of question	Percentage
1	Easy	55%
2	Average	20%
3	Difficult	25%

A question may vary in difficulty level from individual to individual, As such , the assessment in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination.. The provision is only to make the paper balanced in its Weightage, rather than to determine the patten of marking at any stage.

**7. Number of main questions :**

It has been decided to introduce serial wise question number and to do away with sub questions.

**DESIGN OF THE QUESTION PAPER**  
**FINAL EXAM-2023-24**

Class-X

Time: 21/2

Subject: Hindi (S.L)

Max.Marks:80

The weightage or the distribution of marks over different dimensions of the question paper shall be as follows:

**1. Weightage to Learning Outcomes:**

Sr. No.	Learning Outcomes	Marks	Percentage of Marks
1.	Knowledge	15	19%
2.	Understanding	33	41%
3.	Application	16	20%
4.	Skill	16	20%
	<b>Total</b>	<b>80</b>	<b>100%</b>

**2. Weightage to Content/ Subject Units:**

Sr. No.			Marks
1.	गद्य पाठ	१,२,४,५,६,७,८	२०
२	पद्य पाठ	१,२,३,४,५,६,८,	१२

३	ट्याकरण	१) वाक्य का परिवर्तन २) अनेकार्थी शब्द ३) विशेषण बनाना ४) मुहावरों का अर्थ और वाक्य में प्रयोग ५) सहायक क्रिया ६) पर्यायवाची ७) मुहावरों का वाक्य में प्रयोग ८) विलोमार्थी	१६
४	रचना	१) निबंध लेखन २) अपठित गद्य -खंड ३) औपचारिक/अनौपचारिक पत्र लेखन ४) अपठित गद्य -खंड ५) अपठित गद्य -खंड	३२
		<b>Total</b>	<b>८०</b>



सुचना- पाठ 3 मूर्गी की कीमत, कविता क्र.7.किताबे झाँकती हैं और कविता क्र.9. रनिया पाठ्यक्रम में निष्कालित किए गए हैं।

### 3. Weightage to Forms of Question:

Sr. No.	Forms of Question	Marks for each question	Number of Questions	Total Marks
1.	Long Answer Type(LA)	05,05,06	01,01.01	16
2.	Short Answer Type(SA-I)	02	08	16
3.	Very Short Answer Type(SVA)	01	48	48
<b>Total</b>				<b>80</b>

### 4. The expected time for different type of question would be as follow :

Sr. No.	Forms of Question	Approx. time for each question in mins (t)	Number of Questions (n)	Approx. time for each from of question in mins (n x t)
1	Long Answer Type(LA)	12 1/2	03	38
2	Short Answer Type(SA-I)	05	08	40
3	Very Short Answer Type(VSA)	1 1/2	48	72
<b>Total</b>				<b>160</b>

As the total time is calculated on the basis of the number of the question required to be answered and the length of their anticipated answers, it would, therefore, be advisable for the candidates to budget their time properly by cutting out the superfluous words and be within the expected time limits.

### 5. Scheme of Option

(There is no overall choice. However, there is an internal choice in (1) sub-question of (3) marks category and (1) sub-question of (3) Marks category (3) sub-question of (1) mark category)

### 6. Weightage to Difficulty level of questions :

S.No.	Estimated difficulty level of question	Percentage
1	Easy	50%
2	Average	30%
3	Difficult	20%

A question may vary in difficulty level from individual to individual, As such, the assessment in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination.. The provision is only to make the paper balanced in its Weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage.

### 7. Number of main questions :

It has been decided to introduce serial wise question number and to do away with sub questions.

**MODEL QUESTION PAPER FOR FINAL EXAMINATION**  
**STD- X**  
**SUBJECT- HINDI( S.L) (CWSN)**  
**Sub code: S2125**

**TIME : 2½ Hours**

**Max. Marks: 80**

Q. No.	Question	Marks	Types of question
	निम्नलिखित गद्य-खण्ड को पढ़कर उसके निचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।		
1.	उपर्युक्त गद्य-खण्ड जिस पाठ से लिया गया है उस पाठ के लेखक का नाम अथवा पाठ का नाम चुनिए। (MCQ) (गद्य)	1	VSA
2		1	VSA
3		1	VSA
4		1	VSA
	निम्नलिखित में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 15-20 शब्दों में लिखिए। (गद्य)	8	SA
5			
6			
7			
8			
9			
	कोष्ठक में दिए गए शब्द चुनकर निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।(गद्य)	6	VSA
10			
11			
12			
13			
14			
15			

	निम्नलिखित 'क' विभाग के पाठ के साथ 'ख' विभाग में दिए हुए उनके लेखक के साथ उचित जोड़े मिलाइये।(पद्य)	2	VSA
	'क' विभाग		
16			
17			
	निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों के आधार पर उनके नीचे दिए गए प्रश्नों के जवाब लिखिए। (पद्य)	4	VSA
18	उपर्युक्त पद्य-खण्ड जिस कविता से ली गयी है, उस कविता के कवि का नाम अथवा कविता का नाम चुनिए। (MCQ) (पद्य)		
19			
20			
21			
	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 15-20 शब्दों में लिखिए।(पद्य)	6	SA
22			
23			
24			
25			
26			
	निम्नलिखित 'क' विभाग में दिए गए कविता के साथ 'ख' विभाग में दिए हुए उनके कवि के साथ उचित जोड़े मिलाइए। (पद्य)	2	VSA
	'क' विभाग		
27			
28			
	निम्नलिखित क्रियाओं में से किन्हीं दो क्रियाओं का सहायक क्रिया के रूप में सार्थक वाक्य में प्रयोग कीजिए: (व्याकरण)	2	VSA
29			
30			
31			



	कोष्ठक में दिए गए निर्देशानुसार किन्हीं दो वाक्यों का वाक्य परिवर्तन कीजिए। (व्याकरण)	2	VSA
32			
33			
34			
	निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं दो शब्दों के पर्यायवाची शब्द लिखिए। (व्याकरण)	2	VSA
35	'.....' इस शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए। (MCQ)		
36	'.....' इस शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए। (MCQ)		
	निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं दो शब्दों का विशेषण रूप लिखिए। (व्याकरण)	2	VSA
37	'.....' इस शब्द का विशेषण रूप चुनिए। (MCQ)		
38	'.....' इस शब्द का विशेषण रूप चुनिए। (MCQ)		

	निम्नलिखित शब्दों में से किन्हीं दो शब्दों विलोम शब्द लिखिए। (व्याकरण)	2	VSA
39	'.....' इस शब्द का विलोम शब्द चुनिए। (MCQ)		
40	'.....' इस शब्द का विलोम शब्द चुनिए। (MCQ)		
	निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द का प्रसंगानुसार भिन्न-भिन्न अर्थ स्पष्ट करने के लिए उसका अलग-अलग वाक्य में प्रयोग कीजिए। (व्याकरण)	2	VSA
41			
42			
	निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का अर्थ लिखकर उस मुहावरों का सार्थक वाक्य में प्रयोग कीजिए। (व्याकरण)	4	SA-I
43			
44			
45			

46	निम्नलिखित विषय में से किसी एक विषय पर 100- 150 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए। (निबंध लेखन- रचना) किसी एक विषय पर 100-150 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए।  प्रस्तावना- भाषा शुद्धता- आरंभ- मध्य-अंत- परिच्छेद- विषयानुसार भाषा शैली- विचार- अक्षर- देखकर निबंध का मुल्यांकन किया जाए। (अंक इकट्ठे दिए जाए)	5	LA
47	निम्नलिखित सुचनाओं के अनुसार किसी एक पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए। (रचना) औपचारिक पत्र लेखन अथवा अनौपचारिक पत्र लेखन	6	LA
48	निम्नलिखित रूपरेखा के साथ उसके नीचे दिए गए चित्रों के साथ कहानी पूरी कीजिए। उसे उचित शीर्षक और सीख भी लिखिए। (रचना)  अथवा  निम्नलिखित रूपरेखा के आधार पर एक कहानी लिखिए। उसे उचित शीर्षक तथा सीख भी लिखिए। (रचना)	5	LA

	निम्नलिखित गद्य-खण्ड को पढ़कर उसके निचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। गद्य-खण्ड के आधारपर 10 प्रश्न पुछे जाए। (MCQ)		
49		1	VSA
50		1	VSA
51		1	VSA
52		1	VSA
53		1	VSA
54		1	VSA
55		1	VSA
56		1	VSA
57		1	VSA
58		1	VSA

	निम्नलिखित गद्य-खंड को पढ़कर उसके निचे दिए गए प्रश्न के जवाब लिखिए। गद्य-खंड के आधारपर 6 प्रश्न पुछे जाए। (MCQ)		
59		1	VSA
60		1	VSA
61		1	VSA
62		1	VSA
63		1	VSA
64		1	VSA

**BLUE PRINT SSC EXAMINATION 2023-24****Duration- 160 min.****Subject- Hindi(S.L) (CWSN)****STD- X<sup>th</sup>****Max. Marks- 80**

Q.No> Sub. Question	Knowledge				Understanding				Application				Skills			Total	
	V.S.A.	S.A.I	S.A.II	L.A.	V.S.A.	S.A.I	S.A.II	L.A.	V.S.A.	S.A.I	S.A.I I	L.A	V.S.A.	S.A.I	L.A		
गद्य(1,2,3,4)	1(1)				3(1)											4(1)	04
गद्य(5,6,7,8,9)		3(2)				*2(2)										4(2)	08
गद्य(10,11,12,13,14,15)					6(1)											6(1)	06
गद्य ( 16, 17)	2(1)															2(1)	02
पद्य (18,19,20,21)	2(1)				2(1)											4(1)	04
पद्य (22,23,24,25,26)		1(2)			*3(2)											3(2)	06
पद्य (27,28)	2(1)															2(1)	02
व्याकरण(29,30,31)										*3(1)						2(1)	02
व्याकरण(32,33,34)										*3(1)						2(1)	02
व्याकरण(35,36)										*3(1)						2(1)	02

व्याकरण(37,38)										*3(1)							2(1)	02			
व्याकरण(39,40)										*2(2)							1(2)	02			
व्याकरण(41,42)										*3(1)							2(1)	02			
व्याकरण(43,44,45)										*3(2)							2(2)	04			
रचना(46)निबंध लेखन																	*4(5)	1(5)	05		
रचना(47)पत्र लेखन																	*2(6)	1(6)	06		
रचना(48)कहानी लेखन																	*2(5)	1(5)	05		
अपठित गद्य खंड (49 से 58 तक)																		10(1)	10		
अपठित गद्य खंड (59 से 64 तक)																		6(1)	06		
<b>Total</b>	<b>7(07)</b>	<b>4(08)</b>																<b>14(16)</b>	<b>3(16)</b>	<b>64(80)</b>	<b>80</b>

**Note:-1. Figures outside the brackets indicates the number of questions and figures within the brackets indicated the marks.**

**2. \* Indicates choice.**



GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION  
ALTO PORVORIM GOA

परियोजना कार्य के विषय - 2023-24

हिंदी (S.L)

कक्षा- १० वी अंक - 20

(किसी एक विषय पर)

- १) संत कबीरबानी कविता के आधार पर संत कबीर की तरह किसी एक संत कवि की संक्षिप्त जानकारी देकर उनके कुछ दोहों का संकलन कीजिए।
- २) गोवा के ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त किसी एक साहित्यकार की जीवनी और कार्य के बारे में लिखिए।
- ३) गोवा एक पर्यटन स्थल - सचित्र वर्णन
- ४) संपूर्ण सिंह कालरा 'गुलजार'द्वारा लिखी गई आठ कविताएँ।
- ५) गोवा के किन्हीं तीनजल प्रपातों का सचित्र वर्णन कीजिए।
- ६) प्रसार माध्यम ( सोशल मिडिया) का समाज पर प्रभाव।
- ७) फिट इंडीया अभियान और हम ।
- ८) अंतरिक्ष में भारत की उपलब्धियाँ।
- ९) एवरेस्ट शिखर पर विजय प्राप्त करनेवाले किन्हीं दो भारतीयों के बारे में सचित्र संक्षिप्त जानकारी।
- १०) शहरी जीवन और ग्रामीण जीवन का सचित्र तुलनात्मक अध्ययन।

मूल्यांकन हेतु मापदंड

- १) विषय विवेचन
- २) प्रस्तुतीकरण
- ३) विचारों की अभिव्यक्ति
- ४) सृजनात्मकता
- ५) लेखनशैली