

2022

BENGALI (ELECTIVE)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks for the questions.**General Instructions:*

- (i) Write all the answers in the Answer Script.
- (ii) Attempt Part–A Objective Questions serially.
- (iii) Attempt all parts of a question together at one place.

(PART : A – OBJECTIVE)

(Marks : 50)

SECTION – I

(Marks : 25)

১। সঠিক শব্দ দ্বারা শূন্যস্থান পূর্ণ কর :— (যে কোন পাঁচটি) ১ × ৫ = ৫

(ক) কাটাইনু _____ সুখ পরিহরি।

(খ) যেয়ো না, _____, আজি লয়ে তারাদলে।

(গ) কিন্তু এ স্নেহের তৃষা মিটে কার _____ ?

(ঘ) হে _____, কবীশদলে তুমি পুণ্যবান্।

(ঙ) চিত্তরঞ্জনের পত্নীর নাম ছিল _____।

(চ) রাসবিহারীর পুত্রের নাম _____।

(ছ) জয়কালীদেবীর স্বামীর নাম _____।

২। সত্য/মিথ্যা নির্ণয় কর :— (যে কোন দশটি) ১ × ১০ = ১০

(ক) ‘কাশীরাম দাস’ কবিতাটির রচয়িতা মধুসূদন দত্ত।

(খ) ‘ইচ্ছাপূরণ’ গল্পটির লেখক শরৎ চন্দ্র।

(গ) ‘সমাপ্তে’ চতুর্দশপদীর একটি কবিতা।

(ঘ) সুশীলচন্দ্রের পুত্র সুবল চন্দ্র।

(ঙ) রাজা চিত্তরঞ্জন বি. এ. পাশ ছিলেন।

(চ) জয়কালীদেবীর রাখানাত জিউর মন্দির ছিল।

(ছ) ‘স্বাসাঘাত প্রধান’ ছন্দকে ‘ছড়ার ছন্দ’ ও বলা হয়।

(জ) অক্ষরমাত্রিক ছন্দের গতি মস্তুর।

(3)

(বা) পরেশ ‘অনধিকার প্রবেশ’ গল্পের চরিত্র।

(এ৩) জগদীশের পুত্রের নাম নরেন।

(ট) যতির বিভাগকেই পর্ব বলা হয়।

(ঠ) ‘যশের মন্দির’ একটি মন্দিরের নাম।

৩। নিম্নলিখিত যে কোনো (পাঁচটি) প্রশ্নের উত্তর দাও :

২ × ৫ = ১০

(ক) “চন্দ্রচূড়-জটাজালে আছিল যেমতি জাহ্নবী”— ‘চন্দ্রচূড়-জটাজাল’ বলতে কি বোঝা?

(খ) ‘দুগ্ধ-স্রোতোরূপী তুমি জন্ম ভূমি স্তনে!’— এখানে কার কথা বলা হয়েছে?

(গ) ‘শুনিতেছি বাণী মিস্ত্রতম এ সৃষ্টিতে’ — কোন ‘বাণীর’ কথা বলা হয়েছে? কোন কবিতার অংশ?

(ঘ) ‘বিপিন তো বেশ অর্জুন সাজিয়াছিল’— উক্তিটি কার? গল্পের নাম কি?

(ঙ) ‘তিনটি বন্ধুতে স্কুলের পথে ন্যাড়া বটতলায় একত্র হইয়া বিদ্যালয়ে প্রবেশ করিত।’ এখানে কোন তিন বন্ধুর কথা বলা হয়েছে?

(4)

(চ) ‘আমার মামা পূর্ণ গাঙ্গুলী মশাই আপনার প্রতিবেশী।’— বক্তা কে? মন্তব্যটি কোন বই থেকে নেওয়া হয়েছে?

(ছ) ‘গিরিবালা’ কোন গল্পের চরিত্র? গল্পটির লেখক কে?

SECTION – II

(Marks : 25)

৪। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

৫ × ৫ = ২৫

(ক) মাত্রাবৃত্ত বা ধ্বনি প্রধান ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

(খ) “দুইজনের মনের ইচ্ছা পূর্ণ হইল বটে, কিন্তু ভারি মুষ্কিল বাধিয়া গেল।” কাদের মনের ইচ্ছা পূর্ণ হয়েছিল? ইচ্ছাপূরণ হওয়ার ফলে তাদের জীবনে কি সমস্যা তৈরী হয়েছিল?

(গ) অলংকার কাকে বলে? অলংকার কয় প্রকার ও কি কি?

(ঘ) ‘মাতৃ-ভাষা-রূপ খনি, পূর্ণ মণিজালে।’— উদ্ধৃতিটির ব্যাখ্যা কর।

(ঙ) “বামে কমকায়া রমা, দক্ষিণে আয়ত-
লোচনা বচনেশ্বরী, স্বর্ণ বীণা করে,”
কোন কবিতার পংক্তি? এখানে কাদের কথা বলা হয়েছে?

(চ) সমাস কাকে বলে? সমাস কয় প্রকার ও কি কি?

(ছ) “আর আমার চেহারা বুঝি কিছুই নয়, গলাটাও বুঝি মন্দ।” — কে, কোন প্রসঙ্গে মন্তব্যটি করেছিলেন?

(5)

(PART : B – DESCRIPTIVE)

(Marks : 50)

৫। ‘মেঘ ও রৌদ্র’ গল্পের মূল বক্তব্য বিশ্লেষণ কর। ১০

অথবা

‘ইচ্ছাপূরণ’ গল্পের বিষয়বস্তু তোমার নিজের ভাষায় লেখ।

৬। “শুধু আমার দোষেই এই ভয়ানক অন্যায় হল মা—শুধু আমি এই দুর্ঘটনা ঘটালুম।” — উক্তিটি কার এবং কোন প্রসঙ্গে করা হয়েছে? বক্তার চরিত্রের পরিচয় দাও। ১০

অথবা

‘দত্তা’ উপন্যাস অবলম্বনে যে কোন একটি চরিত্র বিশ্লেষণ করঃ
বিলাসবিহারী, বিজয়া, নলিনী।

৭। ‘বঙ্গভাষা’ কবিতাটির বিষয়বস্তু বর্ণনা করে কবির বঙ্গভাষার প্রতি প্রীতির পরিচয় দাও। ১০

অথবা

নিম্নলিখিত যে কোনো একটি সনেট আলোচনা করঃ

কপোতাক্ষ নদ, সমাপ্তে, কাশীরাম দাস।

(6)

৮। নিম্নলিখিত বাগ্ধারাগুলির অর্থ নির্দেশ করে বাক্যরচনা কর :— (যে কোনো পাঁচটি) ১×৫ = ৫

বিড়াল তপস্বী, নয়ছয়, শিবরাত্রির সলতে, দক্ষযজ্ঞ, সোনায়ে সোহাগা,
আষাঢ়ে গল্প, বিনা মেঘে বজ্রপাত।

৯। যে কোনো একটি বিষয়ে প্রবন্ধ রচনা করঃ ১৫

(ক) তোমার একটি ভ্রমণের অভিজ্ঞতা।

(খ) দৈনন্দিন জীবনে বিজ্ঞানের প্রভাব।

(গ) সংবাদপত্র।

(ঘ) দুর্গাপূজা।

★ ★ ★