

HS/XI/A. Sc. Com/B/22

2022

BENGALI

(Modern Indian Language)

Full Marks : 100

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। বন্ধনী থেকে সঠিক শব্দটি বেছে নিয়ে শূন্যস্থান পূর্ণ করো (যে-কোন পাঁচটি):

১ x ৫ = ৫

(ক) _____লোকেই শোকে ও মোহে বিচেতন হইয়া থাকে।
(প্রাকৃত/অপ্রাকৃত/সায়াহ)(খ) একান্ত শোকভারাক্রান্ত হইয়া _____ অনিবার্য বেগে বাষ্পবারি বিসর্জন
করিতে লাগিলেন। (বৈদেহী/ভূমিজা/জানকী)(গ) সীতার বনবাস _____ লেখা।
(ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের/ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের/ঈশানচন্দ্র ঘোষের)(ঘ) গফুর গ্রাম ছেড়ে _____ গিয়েছিল।
(ফুলবেড়ের চটকলে/শহরে/নিরুদ্দেশে)

HS/XI/A. Sc. Com/B/22

(ঙ) ভানুসিংহ _____ ছদ্মনাম।
(শরৎ চন্দ্রের/রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের/মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের)(চ) আমি জিজ্ঞাসা করলুম, 'রাত্রে আশ্রয় পাই কোথায়।' তারা বললেন _____।
(ডাকবাংলায়/সরাইখানায়/ধর্মশালায়)(ছ) _____ শেষ হইয়া আসে, কিন্তু মেঘের ছায়াটুকু কোথাও নাই।
(বৈশাখ/ফাল্গুন/শ্রাবণ)

২। দু-একটি শব্দ দ্বারা উত্তর দাও : (যে-কোন চারটি) ১ x ৪ = ৪

(ক) 'এক দিঠি করি' 'দিঠি' কথাটির অর্থ কী?

(খ) 'ধবল' কথাটির অর্থ লেখ।

(গ) 'ধরণীর হাতে দিল যারা আনি ফসলের ফরমান।' ফরমান কী?

(ঘ) 'রাধার কি হৈল অন্তরে ব্যাথা'— পদকর্তার নাম লেখ।

(ঙ) ধানসিড়ি কী?

(চ) বনের ব্যাঘ্র মরুর সিংহ বিবরের ফণী লয়ে! 'ফণী' বলতে কী বোঝ?

৩। দু-একটি শব্দ দ্বারা উত্তর দাও : (যে-কোনো তিনটি) ১ x ৩ = ৩

(ক) কেঁট মোহনের বাসায় যেতে ভয় পাছিল কেন?

(খ) "ভাল আছেন নি ছোট-ঠাউর"— ছোট ঠাউরটি কে?

(গ) 'উদ্বাস্ত' নাট্যাংশে কোন্ কোন্ দৃশ্য তোমার পাঠ্য?

(ঘ) 'উদ্বাস্ত' নাট্যাংশে মোহনের বাড়ীর ঠিকানা কী?

HS/XI/A. Sc. Com/B/22

৪। দু-একটি বাক্যে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৩ = ৬$

- (ক) “আপনি সকল লোকের হিতানুশাসন - কার্যের ভারগ্রহণ করিয়াছেন; সে জন্যও আপনার শোকাভিভূত হওয়া বিধেয় নহে।” কোন রচনার অংশ এটি? কার উক্তি?
- (খ) মহর্ষি বাল্মীকি সীতার জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম ——— ও কনিষ্ঠ পুত্রের নাম ——— রাখিলেন। (সঠিক উত্তর লেখ)।
- (গ) রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আর কে কে শিলং পর্বতে এসেছিলেন?
- (ঘ) মেয়ের আত্মকণ্ঠ কানে যেতে, গফুর বাইরে এসে কী দৃশ্য দেখল?
- (ঙ) “ছেড়ে দিলে তুই পরের গাদা ফেড়ে খাবি, মানুষের কলাগাছে মুখ দিবি” — এখানে ‘তুই’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? কে এই কথাটি বলেছে?

৫। যে কোনো পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) শ্রীকৃষ্ণের অদর্শনে শ্রীরাধিকা কোন্ বর্ণের গাত্রাবরণ অবলম্বন করেছিলেন? কোন কবিতার অন্তর্গত?
- (খ) ‘আবার আসিব ফিরে’ — কবিতায় কোন্ কোন্ নদীর নাম আছে?
- (গ) ‘জীবন বন্দনা’ কবিতায় কাদের জীবন বন্দনা করা হয়েছে? কবি কে?
- (ঘ) ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতায় বাংলার কোন্ মাসের নাম এবং কোন্ উৎসবের উল্লেখ আছে?

(ঙ) “অসম্মানের অন্ন সন্তানের মুখে কি কইরা দিমু কন?” বক্তা কে? কাকে উদ্দেশ্য করে কথাগুলো বলা হয়েছে?

(চ) Trying to manage for weeks?
— কে কাকে কথাগুলো বলেছেন?

(ছ) “টাকা কি আমি ট্যাকে গুজে নিয়ে বেড়াচ্ছি?” — একথা কে কখন বলেছিল?

৬। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৪ \times ১ = ৪$

(ক) “আর্য যে দুস্তর শোকসাগরে পরিস্কিপ্ত হইলেন, তাহাতে এ জন্মে আর সুস্থচিত্ত হইতে পারিবেন না।” — বক্তা কে? কার উদ্দেশ্যে কথাগুলো বলা হয়েছে? তাঁর শোকগ্রস্ত হওয়ার কারণ কী?

(খ) ‘মহেশ’ গল্পটি কার রচনা? গফুর কোন্ গ্রামের অধিবাসী? তার মেয়ের নাম কী? ‘মহেশ’ কার নাম?

(গ) “দেখে আশ্চর্য হলাম, এখানো পাহাড়টা ঠিক আছে;” — উক্তিটি কার? তিনি কখন একথা বলেছেন?

৭। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৮ \times ১ = ৮$

(ক) ‘উদ্বাস্ত’ নাট্যাংশের নামকরণের সার্থকতা বিচার কর।

(খ) ‘উদ্বাস্ত’ নাট্যাংশের সপ্তমদৃশ্যের ঘটনাবলী নিজের ভাষায় লেখ।

(গ) ‘উদ্বাস্ত’ নাট্যাংশে উদ্বাস্ত কারা? তাদের উদ্বাস্ত জীবন যাত্রার পরিচয় দাও।

৮। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :— $১০ \times ১ = ১০$

(ক) পূর্বরাগ কাকে বলে? এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তোমার পাঠ্য পূর্বরাগের বিষয়বস্তু আলোচনা কর। $২ + ২ + ৬ = ১০$

(খ) ‘জীবন বন্দনা’ কবিতাটি কোন মূল কাব্যগ্রন্থ থেকে নেওয়া হয়েছে? কাব্যটির রচয়িতা কে? কবিতাটির মূল বক্তব্য সংক্ষেপে লেখ। $২ + ২ + ৬ = ১০$

(গ) ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতাটি কোন্ কাব্য গ্রন্থের অন্তর্গত? রচয়িতার নাম উল্লেখ করে কবিতাটির সারমর্ম লেখ। $২ + ২ + ৬ = ১০$

৯। যে কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

(ক) রামচন্দ্র মূলত কী কারণে সীতাকে নির্বাসিত করেছিলেন? সীতাকে নির্বাসন দিয়ে রামের মুখে যে দুঃখের কথা প্রকাশিত হয় তা তোমার ভাষায় লেখ। $২ + ৮ = ১০$

(খ) “আমাদের মহেশ যে মরে গেল” — উক্তিটি কার? কাকে উদ্দেশ্য করে বলা হয়েছে? মহেশের মৃত্যু কী ভাবে হয়েছে? $২ + ২ + ৬ = ১০$

(গ) “ভানুসিংহের পত্র” — কার লেখা? বোলপুর থেকে শিলং পৌঁছোতে লেখককে যেসব প্রতিকূল পরিস্থিতির মধ্য দিয়ে যেতে হয়েছিল তার বিবরণ দাও। $২ + ৮ = ১০$

১০। নির্দেশ অনুসারে বাক্য পরিবর্তন করো : — (যে কোন পাঁচটি) $১ \times ৫ = ৫$

(ক) ধনীরা প্রায়ই কৃপণ হয়। (জটিল বাক্য)

(খ) সত্য কথা না বলে বিপদে পড়েছি। (জটিল বাক্য)

(গ) যে মিথ্যা কথা বলে তাকে কেউ ভালবাসে না। (সরল বাক্য)

(ঘ) বাবা টাকা দেবেন না। (প্রশ্নবোধক বাক্য)

(ঙ) শীতে দরিদ্র মানুষের খুব কষ্ট হয়। (বিস্ময় সূচক বাক্য)

(চ) যার বিদ্যা আছে তিনি সর্বত্র পূজিত হন। (যৌগিক বাক্য)

১১। চলিত ভাষায় রূপান্তরিত কর :

৫

ট্রেন আসিয়াছিল। কয়েকটি সুবেশা, সুতধী, সুরূপা যুবতী স্টেশনে আসিয়াছিল। তাঁহাদেরই আশে পাশে জনকয়েক বাঙালি ছোকরাও, কেহ অন্যমনস্কভাবে, কেহ বা জ্ঞাতসারে ঘোরাফেরা করিতেছিল। ভিড়ের মধ্যে এক বৃদ্ধা যে একজনের হোল্ড-অলের স্ট্র্যাপে পা আটকাইয়া পড়িয়া গেলেন, তাহা কেহ লক্ষ্য করিল না। করিবার কথাও নয়, বিদেশাগত শিভ্যালরি জিনিষটা যুবতীদের কেন্দ্র করিয়াই বিকশিত হয়।

১২। নিম্নলিখিত প্রবাদ-প্রবচনগুলি দিয়ে অর্থপূর্ণ বাক্য রচনা কর (যে কোনো পাঁচটি)ঃ—

$১ \times ৫ = ৫$

(ক) আপনি বাঁচলে বাপের নাম, এক মাঘে শীত যায় না, নাচতে না জানলে উঠোন বাঁকা, এক ডিলে দুই পাখি মারা, জোর যার মুলুক তার, অতি লোভে তাঁতি নষ্ট।

(খ) নীচের বাগধারাগুলির অর্থ নির্দেশ কর (যে কোনো পাঁচটি)ঃ— $১ \times ৫ = ৫$

কানকাটা, কলুর বলদ, আকাশ কুসুম, গা ঢাকা দেওয়া, টনক নড়া, ডুমুরের ফুল।

- ১৩। মেঘালয়ের প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের বর্ণনা দিয়ে বন্ধুকে পত্র লেখ। ৫
- ১৪। ভাব সম্প্রসারণ কর :— ৫
কোথায় স্বর্গ কোথায় নরক কে বলে তা বহুদূর ?
মানুষের মাঝে স্বর্গ নরক মানুষেতে সুরাসুর।
- ১৫। যে কোন একটি বিষয় অবলম্বন করে প্রবন্ধ রচনা কর:- ১০
(ক) সময়ের মূল্য
(খ) দুর্গা পূজা
(গ) মা, মাতৃভাষা ও মাতৃভূমি
(ঘ) সংবাদ পত্র পাঠের প্রয়োজনীয়তা

★ ★ ★