

CLASS-XII
HISTORY AND APPRECIATION OF ART
(ਕਲਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ)

ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਲਿਖਤੀ: 90 ਅੰਕ
ਸੀ.ਸੀ.ਈ.: 10 ਅੰਕ
ਕੁੱਲ: 100 ਅੰਕ

ਪਾਠ-ਕ੍ਰਮ

ਭਾਗ-I

ਅੰਕ —54

1. ਪੱਛਮੀ ਭਾਰਤੀ ਲਘੂ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ
2. ਪੱਛਮੀ ਭਾਰਤੀ ਮਿਨੀ ਚਿੱਤਰਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੱਸੋ?
3. ਪਾਲ ਸਕੂਲ
4. ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਦਾ ਸਕੂਲ
5. ਪਹਾੜੀ ਚਿੱਤਰਕਾਰੀ ਸਕੂਲ
6. ਅਮਰਾਵਤੀ, ਪਲਵਾ, ਚੋਲਾ (ਕਾਂਸੀ), ਚਾਲੁਕਿਅਨ, ਅਲੋਰਾ, ਐਲੀਫੰਟਾ

ਭਾਗ-II

ਅੰਕ —36

1. ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰਤਾ
2. ਭਾਰਤੀ ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਦੇ ਛੇ ਅੰਗ
3. ਇੱਕ ਚੰਗੇ ਕਲਾਕਾਰ ਦੇ ਗੁਣ ਜਾਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
4. ਕਲਾ ਦੀ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਤਕਨੀਕ
5. ਸਮਾਜ ਅਤੇ ਕਲਾ
6. ਕਲਾ ਦੇ ਕੰਮ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ
7. ਭਾਰਤੀ ਕਲਾ ਦੀ ਕਿਸੇ ਮੁੱਖ ਕਲਾਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ:-ਸਾਰਨਾਥ ਬੁੱਧ, ਅਸ਼ੋਕ ਸਤੰਭ ਤੇ ਪਸ਼ੂਆਂ ਦੇ ਨਮੂਨੇ, ਨਟਰਾਜ ਕਾਂਸੀ ਮੂਰਤੀ (ਚੋਲਾ)
ਬੁੱਤਕਾਰੀ, ਬੋਧੀ ਸਤਵਾ, ਪਦਮ ਪਾਣੀ (ਅਜੰਤਾ), ਮਾਂ ਤੇ ਬੱਚਾ (ਅਜੰਤਾ), ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ (ਸੋਭਾ ਸਿੰਘ), ਆਫਟਰ ਬਾਥ (ਠਾਕੁਰ ਸਿੰਘ)

ਨੋਟ: ਇਹ ਪੇਪਰ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਭਵਨ ਵਿੱਚ ਬਾਕੀ ਬਿਊਰੀ ਪੇਪਰਾਂ ਵਾਂਗ ਕੇਂਦਰ ਸੁਪਰਡੰਟ ਵੱਲੋਂ ਲਿਆ ਜਾਵੇਗਾ।

ਚਿੱਤਰਕਲਾ ਅਤੇ ਬੁੱਤਤਰਾਸ਼ੀ ਸਮੇਤ ਭਾਰਤੀ ਕਲਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ।।